

*"bleue - rose - cézannienne - africaine - cubiste - classique - surréaliste...
les périodes de Picasso sont abondantes et les procédés qu'il utilisait nombreux
quelque habile que fut ce prodigieux génie je ne l'aime pas il m'apparaît
comme un homme sans amour car la première affaire d'un artiste est de vivre sa
passion comme un idéal et non de s'adjoindre le secours de tous les autres arts"*

JOURNÉE ÉCLECTIQUE

climat particulièrement instable

ANTOINE GRAFF ADMINISTRATEUR
DE LA
GALERIE DES LICENCES
DIDACTIQUES
IMPLICITES
ATTITUDINALES
APPRECIATIVES
SPECIFIQUES
INVALIDES
H U M A I N E S

C A L E N D R I E R

C I R C A D I E N