

*"toute ressemblance avec de quelconques crédits existants
n'est pas fortuite quand l'oeuvre mise en cause est un
duplicata remastérisé par son auteur même"*

JOURNÉE AUTHENTIQUE

solstice dans les prés
c'est l'ivresse de l'été

ANTOINE GRAFF ADMINISTRATEUR
DE LA
GALERIE DES LICENCES
DIDACTIQUES
IMPLICITES
ATTITUDINALES
APPRECIATIVES
SPECIFIQUES
INVALIDES
H U M A I N E S

C A L E N D I E R

C I R C A D I E N